

黄河口

导刊

2001年3月16日 星期五
第117期 总第2359期
全国统一刊号: CN37-0054
欢迎提供新闻线索
热线电话: (0546) 8331392

本版编辑 / 版式 薄文军

社会广角

大型磁共振机落户东城

近日,市人民医院投巨资引进了日本日立公司生产的AIRS-1mate高档磁共振机,已于近期正式投入临床使用,这在我市地方医院尚属首家。据资料及临床使用证明,该机软件齐全、精度高、具有多序列扫描特点,可为诊断疾病提供更多、更可靠的信息。特别是显示中枢神经系统的细微病变、椎间盘疾患,以及四肢关节疾患具有较高敏感性。尤其在不用造影剂的情况下,血管、输尿管、胆管、耳蜗三维立体成像等,图像清晰、逼真,能很好地显示解剖结构及细微病变,是目前临床上最有效、最有价值的诊断之一。(张乃龙 李洪福)

走进大棚宣传农税新政策

东营区六户镇现有蔬菜大棚1500栋,针对塑料大棚蔬菜第一年开征农业特产税的实际,六户镇财政所广泛组织宣传新政策。他们组织专门走进大棚送税知识,根据塑料大棚蔬菜特产税征收的有关规定,编制宣传材料5000多份,把税收政策送进了农民的大棚里,并现场解答群众疑问,让群众交个明白税。同时他们还利用村文化大院,组织蔬菜大棚户进行集中培训,共举办各类培训班13期,培训1000人次。为了更好地宣传税收知识,他们还录制了宣传磁带,制作了图文并茂的宣传板,巡回各村宣传。(马晓玲)

劫持人质讨债触法网

近日,河口公安分局刑警大队成功解救一名被绑架儿童。2月15日22时许,河口公安分局刑警大队接到紧急报警:仙河镇某酒店孙某之子(5岁)于当晚失踪,至今未归,可能遭人绑架。案情重大!接警后,刑警大队立即组织警力,火速赶赴现场,连夜展开调查。当晚23时,孙某接一神秘电话称:孙某之子已经被他带走,让孙某准备好4万元钱,明天再等电话。在民警了解情况后,孙某反映:在1996年他曾向王某借过27000元钱,后王某多次向他索要,但一直未还。刑警大队根据这一线索,认定王某有重大嫌疑!后证明王某确系将孩子劫持。围绕王某可能藏匿的地方,公安部队连夜展开细致的侦察工作。迫于警方的强大攻势,2月16日7时,王某将孙某之子送回家,目前,此案正在进一步侦察中。(颜玉岭 蔡跃庆)

两交警勇擒偷包人

3月4日正值星期天风和日丽,西城济南路上车来人往好不热闹。下午15时许,东营区机关工作人员杜某驾驶一桑塔纳轿车到商业大厦购物,停车与一熟人交谈时,一窃贼乘机将车上提包拿取揣入怀中。就在其转身离去时,正在路口执勤的交警刘广增、陈新建发现此人形迹十分可疑,随即上前进行询问。此男子见民警过来,拔腿就跑。两名民警迅速追上去,经过一番激烈的搏斗,终于将窃贼抓获,并从窃贼怀中搜出被窃物品和窃贼车上提包拿取的一尺长的匕首一把,包内有2000元现金和一只手机。(井水 海波)

广寒宫系列啤酒内秀外美

广寒宫干啤酒 以澳大利亚大麦,优质大米,优级新疆啤酒花为原料,纯德菌酵母,采用特殊工艺精心酿制而成。

广寒宫冬暖啤酒 该啤酒既具有热值含量高,发热量大,在严寒冬季畅饮后顿觉温暖如春的独特功效,又具有传统啤酒之典型风格。

广寒宫全麦啤酒 全部采用进口优质麦芽,引进北美最新菌种和当今世界最新工艺精酿而成,具有高营养、不发胖的独特功效。

广寒宫姜啤酒 该产品既保持了传统啤酒的典型风格,又具有生姜的独特风味,含有大量氨基酸及多种维生素和微量元素。

广寒宫无醇啤酒 酒精度控制在0.5%(m/m)以下,典型性强,又保留了传统啤酒的色、香、味和各种营养成分,实属酒中新秀,男女老幼皆宜。

山东广寒宫集团有限公司董事长、总经理 徐君基
东营办事处电话: (0546) 8258588



巴山幼苗 扎根黄河口

牛培烈 李仁津

小学都举行了欢迎仪式。学校为移民学生准备了崭新的课桌椅,免费向他们提供了课本。由于部分学生安排留级,预留的教材不够用,一些学校就把教师用书让给了移民学生。大王镇等乡镇教委向移民学生赠送了书包和《新华字典》等学习用品。广饶镇城里小学还免费为移民学生做了校服。学校的关怀,使移民学生和他们的家长一次次激动不已。

学校对移民学生入学后的学习作了周密细致的安排,指派普通话水平最高的教师担任他们的班主任、给他们上课,颜徐镇教委还为此在学校之间对教师进行了个别调整。在教室内,为移民学生安排了听得清、看得清的最佳位置,还安排专门教师和品学兼优的学生与他们结成帮扶对子,关心他们的学习、生活,帮助他们尽快适应新环境。李鹤初中教导处副主任赵允卿,负责帮扶住同一个村的移民学生江莉蓉同学,无论工作多忙,他总忘不了每天接送江莉蓉同学上学、回家。

甘泉润心田

库区移民学生原来生活的地方,多雨多水,气候湿润。迁居广饶后,眼前再难见到荷塘水面,生活、生产都是取用几十米以下的地下水,空气也变得干燥多了。然而,在新的学校大家庭里,老师和同学给予的体贴和关怀,却像滴滴甘泉滋润着移民学生的心田。

早在三峡移民到来之前,有安置任务的乡镇政府和学校,就通过多种形式向广大群众和中小學生反复进行宣传教

育,要求大家明确移民安置工作的重大意义,教育大家体谅移民兄弟的困难,尊重他们的生活习惯,避免对他们围观、评头品足和模仿他们的语言等。现在,连幼儿园的孩子都知道:新入园的小朋友来自很远的地方,国家正在他们的老家修建全世界最大的水库。他们原来的家园就要被水淹了。小朋友把家搬到我们这里来,移民小朋友是“光明的使者”。初中和小学高年级的学生,则利用班会和团队活动,组织开展“假如我是移民学生”的大讨论,激发了大家向移民学生献爱心的热情。

各学校安排的帮扶对子,负责接送移民学生上学、回家,课余时间一起完成家庭作业和娱乐,帮助他们学习普通话,进行语言感情方面的沟通,他们之间很快成了好朋友。宋王小学有7名移民学生,四年级一班的李丽莎同学身体不适,班主任焦玉梅老师对她悉心照顾,问候,使得她很受感动。另一个移民学生李小玲的作业本用完了,同班的宋苗苗、刘宾同学给她送来了作业本。中秋节到了,西营中心初中、中心小学的老师和学生代表,到移民学生家中走访慰问。除夕晚上,家住西相村的张官小学学生来到移民家中,与刘建国、刘建园哥俩开展联谊活动,当地学生端来了饺子,移民学生准备了汤圆,他们就像亲兄弟一样亲热。在东营市教委和各

级团组织的帮助下,市直育才学校和实验小学的小朋友,与颜徐的8名移民学生结成“城乡手拉手”帮扶对子。元旦前夕,东杜小学的移民学生周永欣还与家长一起,应邀到东营市区的小朋友家中做客呢!

在老师同学的帮助下,移民学生适应环境和学习功课的进步都很快。西营中心初中的移民学生很快学会了骑自行车,石村镇、李鹤镇的移民学生很快习惯了吃面粉,他们说北方的面粉比南方的大米更好吃。广饶镇朱家小学有8名移民学生,是全县这次安置学生最多的一处学校。学校建立了各种课外活动小组,开展对移民学生的专题帮扶。五年级学生秦海艳在大家的帮助下,不但很快适应了新的学习环境,而且成了学校文艺队的骨干。在广饶镇中心初中一年级一班就读的移民学生方春春,经过大家的帮助有了很大进步,学习成绩已经进入整个年级的上游水平。去年12月,她还愉快地接受了山东电视台记者的专门采访。

广饶县各级政府和中小学校为了三峡工程的建设,交出一份令人满意的答卷。我们祝愿巴山移来的幼苗,扎根第二故乡黄河口的沃土中健康成长,早日成为祖国建设的栋梁之材! 压题照片 延智 摄

今日视点

自动报警器

能起啥作用?

本报记者 薄文军 通讯员 秋白

也说不清是从什么时候起,很多汽车,甚至摩托车都安装了自动报警器。车停在那里,只要一摸气碰,它就会发出一连串的叫声,提醒车主,有人靠近你的汽车了。

据记者了解,汽车、摩托车安装这种自动报警器并不需要得到哪些部门的批准或者到有关部门备案,因此安装非常方便。汽车安装自动报警器之后,或许真的能够起到一定的防盗作用,但由于自动报警器无法辨别是遇到偷车贼还是有人无意碰了汽车,所以因为无辜接触引发报警的概率要远远高于有害接触。一些车主经常会因为报警器响起而去观察汽车,一般都是虚惊一场,时间长了,很多人往往会觉得心烦意乱,即使车真的被偷被盗也不会再注意了。

还有就是一些汽车安装的自动报警器并不是只有遇到接触才报警,外来的各种震动都会让它叫个不停。像放鞭炮、卡拉OK、汽车鸣笛等,都可能引起自动报警器报警,一些停在居民区的汽车因为频频报警,经常会干扰居民的正常生活。去年夏季的一天晚上11点钟,东城明珠居民小区停车场内停放的一辆汽车由于自动报警器失灵,突然发出报警声。接连不断的鸣叫声,引得周围数十座居民楼楼里的感应灯被一次次震动得亮起来。许多

居民被报警器声从睡梦中惊醒,无法继续入睡。有几位居民拨打了“110”报警,希望能够得到有效处理,但“110”民警也没有办法。直到次日早上5:30分,报警器的鸣叫声才停止,很多机关工作人员和企业职工第二天工作受到不同程度的影响。

在一些比较严肃的场合,报警器的响声也很煞风景,影响环境气氛。前年高考期间,在西城一考场内的一辆汽车报警器忽然响起来,当时考试正在进行中,报警器连续响了几分钟,对于尚未交卷的考生来说,这也不能不算是一种干扰。

应当说,这种自动报警器的防盗价值远远小于它给人们带来的不便。很多居民对停放在自己住所周围的汽车经常发出的没有意义的报警声非常反感,从司机的角度说,反反复复的无效报警也使得自动报警器形同虚设,它不过是“狼来了”故事中那个好说谎的孩子。

记者观察

进入3月份以来,编辑部收到的反映温暖、献爱心的稿件多了起来。翻阅手头的一篇篇稿件,笔者发现这些稿件所反映的事件已经不仅仅限于“文明礼貌月”搞突击运作,机关单位上街宣传,中小学生对敬老院帮助老人打扫卫生,团员青年组织什么活动……很多送温暖、献爱心的工作都是大家在平时干的,有些甚至是坚持几年不间断的。也就是说,关心他人,助人为乐已经成为一种深入人心的社会意识和行为。人们在做好事的时候已经不再是因为“上边有要求”,自己才勉强干。雷锋精神已经被许多人内化为自己思想意识的一部分,用以指导自己的行动。

再拿我们脚下的这片土地来说,172万油城人里边就活跃着数万名青年志愿者,他们通过各种形式救助他人,造福社会。包括学校、医院、市政等等在内的多家单位更是充分发挥自己的优势,以“一助一”为主要形式,深入社区和居民家庭开展科技服务、医疗护理、水电维修等项目的志愿服务,受到居民群众的极大欢迎。在农村许多青年致富标兵与

春风送暖, 爱心永驻

墨泉

物质文明和精神文明是相互促进,相辅相成的。市场经济与雷锋精神从来就不是矛盾的。随着社会的不断发展,随着人民群众生活水平不断提高,我们整个社会的风气必然会不断有所提高。而由于物质力量的不断强大,人们在实现精神文明建设方面的力量也会越来越强。就拿3月份的“文明礼貌月”来说,社会各界的认识也是越来越到位,工作越来越踏实。“雷锋叔叔没户口,三月来了四月走”已经成为过去,上街大张旗鼓搞形式,录完像、拍完照、接受完记者采访就偃旗息鼓收兵回营的事情已经基本社

会。在今天的黄河口上,学雷锋、做好事已经不仅仅是青年学生的专利,一些老年人也积极加入到助人为乐的大军里边,利用自己的一技之长发光发热,帮助他人。很多农村家庭妇女,拿出自己一颗火热的心帮助别人勤劳致富,成为巾帼建功的模范。

在3月的春风里,我们感受到一股股爱的暖流,追本溯源,我们更会发现这暖流源远流长且源源不断,这爱心也将如一颗不落的恒星永驻人间!

每周话题

三峡工程势如潮,黄河口移民来巴山苗

2000年8月26日,对于生活在黄河口地区的47万广饶县人民来说,是一个永远也忘不了的日子。这一天,他们用满腔热情迎来了三峡库区重庆市忠县的150户、611名移民兄弟姐妹。移民落户广饶后不几天,就到了新学年开学的日子,广饶县和有关乡镇政府在精心安置移民生活、生产的同时,还妥善安置了107名适龄移民子女入学入托。

一晃半年的时间过去了,移民学生在当地政府的关怀和学校师生的帮助下,逐步克服了因环境不熟、语言不通和生活习惯差异带来的困难,很快融入了当地社会,学习的兴趣和成绩都有了较大的提高。他们就像是三峡库区移来的可爱的幼苗,在黄河入海口地区这个美丽的大花园中,受到精心的呵护,正沐浴着新世纪的朝晖茁壮成长!

阳光多温暖

在没有现成的经验可以借鉴的情况下,广饶县有关部门按照要求创造性地开展,在精心编制方案、深入宣传、强化具体措施、切实搞好移民住房建设和土地调整工作的同时,对107名移民子女入学入托问题,进行了专题研究和专门部署。进入去年8月份之后,广饶县教育局按照统一部署,本着“让移民放心、让学生满意”的原则,早行动、争主动,专门成立了移民子女入学安置工作领导小组,负责具体落实安置任务,确定了安置移民子女入学要就近、选择条件最好的学校和积极帮扶的原则,并与广饶镇等9个承担移民安置任务的乡镇的教委和有关中学校,签订了移民子女入学安置责任书。县教委还要求各乡镇教

委和安置学校,积极落实优待移民学生的措施。

一是减免收费措施。各学校一律免费向移民学生提供教材,小学、初中学生免收一年的杂费,幼儿园减半收取入园费。二是社会救助措施。对生活中有特殊困难家庭的移民学生,由教育部门会同团委、妇联组织社会救助,进行重点帮扶。经过各方面共同努力,各项政策措施及时到位,在三峡移民到达广饶后的一星期时间里,107名学生全部顺利入学,他们被安置到了交通方便、办学条件较好的39处中小学幼儿园就读。

沃土育壮苗

移民学生原来的家地处高山深谷,梯田坡地土层薄。轮船、火车载着他们跑了四天三夜,一下车来到了一望无际的千里大平原,来到了挖也挖不透的厚厚的黄土地上。这里,就是他们今后扎根生长的沃土。

移民迁入新居后的第二天,乡镇教委领导和学校的校长老师就来到了移民学生的家中,调查了解情况,征求家长意见,以便进一步完善安置措施。当教委和学校了解到,重庆忠县义务教育阶段实行的是“六·三”学制,与广饶县现行的“五·四”学制教材不同,部分教学内容衔接有困难时,当即作出决定:移民学生愿意升级的,就安排升级就读,由学校指定专门教师补课;愿意留一级的就安排留级就读,由学校负责办理手续。在广饶县已废止多年的留级制度,又为移民学生开了一次“绿灯”。

新学年开学第一天,移民学生是由学校用车、派人接到新学校来的。39处中

苗和安置学校,积极落实优待移民学生的措施。



幸福公寓春意浓

3月12日这天阳光明媚,早上8点多钟,广饶县大王镇中心初中的老师们来到了大王镇幸福公寓,和这里的爷爷奶奶们共同参加义务劳动。面对记者,这位老大爷高兴的说:“和孩子们一块劳动,我有使不完的劲儿,就像一小伙子

轻了二十岁!”给奶奶梳梳头,帮着打打扫扫,虽是举手之劳,却也暖意融融,体现了中华民族敬老爱老的传统美德。干完活儿,孩子们团团围坐在老人们身边请爷爷奶奶给自己讲故事。中学生们还和爷爷奶奶

共同唱歌,跳舞。通过这种方式从中学到了课堂上学不到的知识。这里的老人们仿佛回到了童年。还是共产党好啊!因为这里阳光灿烂,因为这里温暖无限。本报记者 延智 摄影报道

今年春装 与蛇共舞

走近初春的服装和箱包柜台，您可别惊慌失措，满眼的蛇影游动会让你想起80年代的风潮。最近，记者发现仿蛇皮质的服装又成了蛇年今春的一大卖点。当然，环保人士不要担心，这些蛇皮均为仿制品，只是注重将蛇纹设计渗入各类面料及款式，很受不甘平庸的“扮酷一族”青睐。

记者在一家商场看到，节前还很抢手的冬装已成“明日黄花”，被赶到角落，大都或疯狂打折或特价卖，四折五折不算新鲜，而FREE的黑色仿蛇皮礼服及仿蛇皮七分袖套衫、GIOVAN-NI VALENTTON的仿蛇皮手袋、MID的蛇纹皮上衣、ONLY的蛇纹条绒裤、FION的绿色仿蛇皮手包等仿蛇皮衣包仍在架上闪亮示人。据售衣小姐介绍，也许是托了蛇年的福，今年这些与蛇有关的衣包都挺受欢迎的，其热度自节前一直持续到了现在，就拿一种仿蛇皮手包来说吧，虽价格不菲，可当日一上午就卖出了四五个。业内人士也解释道：“由于仿蛇皮的系列装扮突出了女人的成熟和细腻，又有野性美感，更多地反映了现代人对文明生存方式的回归。蛇年的到来提醒了人们更多地关注蛇的一切，仿蛇皮那自然原始的纹路让人们感到一种莫名的刺激。”

另据服装业专业人士预计，仿蛇皮衣包会在春季保持热度，而真正的春装热卖会于3月中旬开始。

流行风



女性风采

巧选 中式服装

如果你一直为没有“骨感”的身材而烦恼，那今年再度流行的中式服装给了你一个掩饰身材的好借口，中式服装是不拒绝丰腴形体的，如何做适合自己的中式服装呢？听听专家给你的建议吧。

一、照镜子先确定一下自己的肤色(这可是决定性的一步)，从而选择与你肤色相配的面料。二、如果你身材丰腴，应尽量避免那些光滑柔软的真丝面料，因为面料自身的柔软与光泽会让你比较“膨胀”，而亮锦面料的选择应尽量避免大面积和过于夸张的图案，否则会将人们的注意力集中在图案上，从而——又转移目标啦！

三、不要过于保守，你尽可以大胆地改良你的旗袍，这两年流行是在传统的基础上创造个性时尚。去掉小小的立领，改成小立领或翻领，可能会给我们的脖子以更舒展的活动空间。

四、不要轻易去尝试狐裘貂毛，因为那长长的绒毛与中式的外套搭配在一起，会让你那秀丽的脸蛋上短，最好穿上能拆卸的水獭毛，这样既保暖，又美观。

五、如果你钟情于中式的风扣，也不要过分夸大它在服装中应占的面积，或是过于繁杂的花式。

六、如果你身材娇小，那么衣服要尽量选择有收腰、包臀效果的款式，肩部也应避免垫肩的夸张，凹凸有致的曲线能让你在高度上

的不足，那些宽大的款式留给那些大个子吧。

七、衣服长短要适中，不要一味地追求夸张的戏剧效果，过长可能会因面料覆盖面积的加大，显得拖沓，而短又会显出你丰满的腹部与臀部(如果你说的话)。所以最佳长度应在腰部上下5厘米为宜。

八、中式的风扣因为内部有空隙或填充物，为了避免服装下摆不平整，有泡浮感，应该尽量选择有明线或暗线。

九、袖子避免大夸张的造型，毕竟没有几个人有模特的身材，可作一片袖处理，减少分割，感觉整体简洁。

十、中式服装对整体感要求很高，过多的装饰细节不仅不能增加美感，反而容易显得累赘。

十一、如果你对没有足够修长的双腿，那么就不要选择亮面的面料做裤子，款式上可选择微喇的效果，既拉长了双腿，又达到收缩的效果。

十二、如果你选择了刺绣图案，那么就不要让刺绣图案在衣服上占的面积过大，或占中心位置，这样容易给人以压迫感。

十三、美丽的服饰，不要让你的个性与气质上，对传统再度流行，保持冷静的头脑和敏锐的时尚触觉，让适合自己的成为最好的。那么不论你的身材是不是足够标准，也可以通过稍加修饰后的中式服装来焕然一新。

塑造魅力男人 四大秘诀

第一大秘诀：多洒男人香

电影《闻香识女人》中艾尔·帕西诺凭着女人身上的香气，虽然双目失明，竟能道出对方的外形，甚至头发、眼睛以及嘴唇的细节，仿佛男人对香水特别的敏感，会被女人深深迷倒。

遗憾的是，只是有少部分男人能够清楚地分辨香水味，相反女人却是香水的敏感者，她们拥有细致的嗅觉，从原始的本能上是个彻底的侦探专家。

第二大秘诀：洁白男人齿

如果一个男性，五官不算太英俊，但他有一个灿烂的笑容和洁白的牙齿，那么他也会打动女士的芳心，而且无论男女，只有牙齿整齐清洁，才有资格去恋爱，否则口中的气味会吓倒对方。

第三大秘诀：豪迈男人气

好莱坞影星达斯汀·霍夫曼，身高1.65m，可是他让人觉得帅气，原因何在？原来他走路很有男人味，有精神，这就表现出男人的信心，奋勇向前，如果一个身高1.80m的健硕大汉，走路不精打采，或像日本妇女似的迈着步子，肯定没有生命的魅力在行走。

男人走路应该先要把腹部往前推，这样一来，个子就会挺拔，胸部也会起来，接着，再以这种姿势，使腹部用力收缩，这是男人的步伐。

第四大秘诀：健康男人色

工业都市中的男人脸色苍白，他肯定羡慕那些有机会度假把皮肤晒成黝黑色的人们，不过晒太阳易脱水，引起色斑、皱纹、灼伤等老化现象，男性要避免太阳下的暴晒，即使是日光浴也要选择阳光较弱的早上10点以前，下午3-30以后。

为了使皮肤有光泽，富有弹性，男性可以用橄榄油涂在全身，亦可以用含SPF高防晒护肤品。橄榄油可使紫外线容易被吸收，不致于灼伤皮肤，不过游泳时，最好用防水的防晒乳。

男人世界

家居装修流行的五大趋势

有关专家预测，在未来10年里家居装饰将形成以下五大趋势和潮流。

一、“装饰性”投资比重将逐步加大。随着住宅“二级市场”的开放，人们在5-10年内搬一次家的情况将会普遍出现，由此会改变“装修一次，住一辈子”的旧观念。你投“巨资”装修的房子在出售后，他人未必会完全接受认同，因此，人们对新房也将不会投入太大的装修费用。随着住房的宽敞、收入的提高，人们会购入较多的高档家具、工艺品、收藏品等，即在室内“装饰”上“下本钱”。

二、建房设计与装修中将重视“储藏、展示”空间。今后的住房无论是在建筑设计还是在室内再装修中，都将在重视储藏空间的基础上，再加入“展示性”，以增添家居的文化氛围。

三、家具具有两极分化之势。今后的10年里，年轻一代仍将处在工作较频繁变动的时期，因此家居也不会过于固定。在家具的选择上，也必然是“多功能、轻便、廉价”的为好。而另一方面，对于事业有成的人士来讲，购买高档家具，一是要与豪宅配套；二是可体现一种个性和文化；三是在实用中具有观赏性；四是还可保值增值。因此，高档精品乃至极品家具也将受到一部分人的青睐。

四、新型建材装饰材料的全面发展和应用。比重小、强度高的塑钢材料，使家居“隔断”变得更加灵活，用此材料制成的推拉折叠式“隔断”将更多地使用在厨房与餐厅、卧室与客厅之间。

五、“需求”就是“合理与可行”。随着人们生活水平的提高，住房面积会呈大型化，原有小空间住房将逐步得到发行和重新装修。另一方面，在住宅建筑中，将越来越多地采用钢筋混凝土框架结构，“一个单元一个大开间”的先进设计，为日后室内空间变化创造了良好条件。

通风报信 (《天津日报》)

好心情胜过美容

中医学极为重视七情(喜、怒、忧、思、悲、恐、惊)养生，七情太过或不及都会影响身心健康，使人早衰。现代医学研究表明，人的精神状态好坏与否和皮肤色泽密切相关，并有其物质基础。皮肤的色泽，取决于表皮内黑色素的含量、分布位置以及皮下血管收缩与扩张的程度，而这些因素无不受控于神经——体液——内分泌系统的调节，其中情绪起着“总导演”的作用。

人的情绪好坏，不仅会影响到各脏器的生理功能，而且会直接影响到肤色的变化。当人遇到高兴的事，心情愉悦，大脑内神经调节物质乙酰胆碱分泌增多，血流通畅，皮下血管扩张，血流通向皮肤，面色鲜红、容光焕发，给人一种精神抖擞、神采奕奕、充满自信的感觉，这能不好吗？相反，当人过度紧张，情绪低落时，体内儿茶酚胺类物质释放过多，肾上腺素分泌增加，使动脉小血管收缩，供应皮肤的血液骤减，面色苍白或蜡黄，同时伴有血压升高、心慌头晕、手脚冰凉等现象，则给人以晦气十足，畏手畏脚的感觉，能好吗？

如果一个人长期忧郁寡欢、焦虑愁闷，会使神经内分泌功能失调，使上皮细胞合成过多的黑色素堆积于皮肤细胞中，使皮肤变得灰暗无华。忧愁苦闷还可导致神经衰弱、失眠，也会影响到皮肤血液供应，导致面容黯淡无光，眼圈发黑。

“畏老相迫，忧病病弥，不忧亦不忧，除才祛病药”。这首古诗道出了情绪养生的真谛。人生之旅漫漫，种种不顺心的人和事难免会碰到，这就要求人们学会控制情绪，做到豁达开朗、淡泊自然，使心理处于不以物喜、不以己悲的平衡状态。如此，健康和美容便会与你结缘，青春的活力便会与你同往。

扮靓有方

东营市超越房地产开发有限责任公司二期工程招标公告

东营市超越房地产开发有限责任公司商品楼二期工程已经市计委东计基字[1997]36号文立项。经市招标办批准，采取公开招标方式发包，欢迎有承包能力的企业报名投标。

一、工程基本情况 该工程建于东城商贸城4号地，建筑面积7800M2，砖混结构，主体二层，局部三层，工程年度建设资金已到位，现场已具备开工条件。本次招标为施工蓝图内的土建、安装工程，质量要求合格。

二、工程招标要求 参与投标的企业必须具有三级以上施工资质，且具有承建类似工程的建设业绩。企业报名时需提供有关原始证件和类似工程业绩证明材料的原件和复印件二份。

三、报名时间及地点 2001年3月16日14时至3月18日16时企业到招标单位报名，3月19日8时至11时招标单位在市建筑市场管理中心(东三路120号)公开接受企业报名。

招标单位：东营市超越房地产开发有限责任公司
地址：东城三路116号
联系人：孙炳信
电话：0546-8327307
监督单位：东营市建设工程招标投标管理办公室

挂失

▲津冀县丁罗镇前关村崔吉建丢失驾驶证，证号为3705404610；

▲山东艺术学院成人中专东营分部丢失鲁E/09663号车行证；

▲东营市东方化学工业有限公司丢失海关登记证，注册登记证号为3705931198；

▲徐毅夫丢失驾驶证，证号为370503750926001

声明作废

公告

2000年7月26日在广饶县新沙路广北段右侧汽修厂拾到身份证一张，请失主认领。如有冒领，概不承认。特此公告。

广饶县民政局

公告

2001年元月30日，在史口镇牛麻路口拾到一名女婴，特征用红花棉包裹着，放在纸箱内，请失主认领。如有冒领，概不承认。特此公告。

东营区民政局

三十以前人找病，三十以后病找人

俗话说：“三十以前人找病，三十以后病找人”，意思是人们年轻时对养身保健不注意，往往在饮食营养、生活规律方面不讲究，到了三十以后则会产生这样那样的疾病。现代医学理论显示：人们在呼吸消耗氧的同时，会不断产生性质活泼，但很不稳定的自由基，而生活节奏的加快，环境污染加重，不科学的饮食习惯以及年龄的增长，都会加大自由基的产生，而一般三十岁以后，人体内原有清除自由基的能力会逐渐减弱，自由基得不到及时清除，便会产生过剩。

过剩的自由基等有害垃圾，在人体中的累积会影响血液流动，影响氧及营养物质的正常补充，促

使细胞及脏器的衰老和功能减退，影响人体机能的正常运作，导致心血管、肠胃道等一系列病变的发生，后果不堪设想！

因此，从三十岁开始，就应该从清除体内垃圾着手，从根本上进行保健，使生命得到第二次养育，而不至于到了英年早衰，英年早逝的时刻再想到保健。

上海交大研制的昂立一号口服液能有效清除体内垃圾，并通过调节肠胃菌群平衡，降低血脂，预防肿瘤，延缓衰老这四大功能来综合调理身体，预防保健。

2001年度注册会计师全国统一考试报名公告

根据财政部注册会计师考试委员会文件通知，我市注册会计师考试报名工作将于2001年3月12日至3月31日止(双休日上班)。为做好东营市及油田注册会计师考试报名工作，现将有关事项公告如下：

一、报名条件 具有下列条件之一的可报名参加考试：1. 高等专科以上学历；2. 会计或相关专业(指审计、统计、经济)中级以上专业技术职称。

二、考试科目及报名办法 考试科目为会计、审计、财务成本管理、经济法、税法。报名时须提供学历证书或专业技术职称证书，经报名工作人员审核无误后各留复印件2张，并交验一寸近期免冠照片3张和身份证复印件2张。

三、报名地点、联系人及联系电话 为方便考生，全市设有5个报名点，考生可就近报名：1. 西城寨山路北首德正会计师事务所，王文娟，吴晓洁，8231656；2. 垦利县开发区管委会办公楼二楼西首，张树家，2568180；3. 广饶县南城路22号(五金变化一楼)，徐国英，6446678；4. 利津县胜利一路51号(县审计局)，石东升，5622035。

东营市注册会计师考试办公室 东营德正会计师事务所

国家工商局指定的 商标代理机构

东营市商标事务所，是国家工商局指定的商标代理机构，市编制委员会于1993年11月批准成立的事业单位。商标事务所自成立以来，始终以客户提供优质、高效的服务为宗旨，热情为国内外客户提供产品商标和服务商标的注册、续展、变更、转让、查询、设计、策划及商标法律咨询等服务。

欢迎广大客户来商标事务所办理商标注册业务。

东营市商标事务所
东营市东城辽河路237号
(东营市工商局办公楼二楼)
电话：8334543

中国移动即将推出 高速、宽带、绿色的GPRS新网络

上网时不再需要焦急的等待，您一打开手机，就可自动连接在GPRS网上，精美的图片将瞬间呈现在您的手机屏幕上。身在异地的商务人士也可以通过手机进行文件的传输或移动办公，移动娱乐将为您打发掉无聊的时光。这一切都不再遥远，中国移动即将开通的GPRS业务，即通用无线分组交换业务，将使您的愿望成为现实。

据了解，GPRS网络是目前GSM网络的全面升级，也是互联网在无线通信上的延伸。在GSM无线系统中信道非常宝贵，每条信道只能提供9.6kb/s的传输速率。如果多个组合在一起，虽可提供更高的速率，但只能被一个用户独占，而GPRS则可灵活运用无线信道，让其为多个GPRS用户所共用，从而极大地提高无线资源的利用率和数据传输速率(最高可达171kb/s)。尤其让用户感兴趣的是，用GPRS手机“永远连接、永远在线”将成为现实。GPRS可以按照数据流量进行计费，从而节省用户上网费用，实现更合理的计费。

以高速、宽带和绿色为标志的GPRS网络平台建成后，将为用户通过无线上网搭建宽广的平台，从而使您在无线互联网络中畅游的梦想成为现实。

公告

2001年度注册会计师全国统一考试报名公告

公告

2001年度注册会计师全国统一考试报名公告

公告

2001年度注册会计师全国统一考试报名公告

编辑 / 版式 赵建英 新闻热线 (0546) 8331392

小说方阵

熟人

薄剑峰

小商开了家日用百货副食店，我与小商很熟，因为我每次买东西都往小商的店里跑，小商也总是极为热情地招呼我，有时遇到他不算太忙，就和我山南海北地胡吹一通，每当我取上东西付款时，小商总是亲切地对我说：“哥，算了算了，拿去用吧，什么钱不钱的……”

小商越这样说，我越执意付款。这时，他住往会说：“哥，这东西别人买是多少钱，你要非让我留钱不行的话，就收你个进价吧。”我付了钱，走出小商的店时，心里总是乐悠悠的，很有一种赚了便宜的满足感。

一次，有几位好友聚到我家中喝酒，一开始，喝的是我存放了多年的两瓶老酒，等老酒全喝光了。那还没有尽兴，我便打开了一瓶昨天从小商的店里买来的一种名牌白酒。把酒倒满了每个杯子，好友们端起酒一尝，都说不像，问我从哪里买的，多少钱一瓶，我半信半疑，也端起酒杯尝了一口，味道确实不像我以前喝过的同名真酒，我对他们说这酒是在一个熟人商店里买来的，四十五元钱一瓶，他是从来不坑我的。

“什么，四十五块钱一瓶，这种酒，即是真货在国营商店才卖三十八，你那么精明的人，怎么会花多钱买假货呢？”

我乘着酒劲，不顾妻的劝阻，拿起桌上打开的那瓶假酒和另一瓶还未打开的，夺门奔小商的店而去。

没几分钟，到得小商的店里，时逢小商正与三四个伙计一起喝酒，小商见我进门，赶忙站起来热情地招呼道：“哥，快来坐下，喝上一杯！”

我也毫不客气，捡了个板凳坐了下来，小商赶紧给我找来一只酒具和一双筷子，他刚想给我往杯中倒酒，我突然把装在大衣兜内的两瓶假酒掏了出来。

“来，商老弟，你哥我自带着酒呢，还是喝我的吧。”说着，我把那瓶已打开了的白酒倒了一满杯推给了小商，而把小商跟前的那杯酒拿到了

我是在飘荡着荷香的小村里出生、长大的。我们村四面都种了荷。荷是一种比较好活的东西，只要有水，用不着上肥料就能生长，而且不生虫子不生灾。我娘很喜欢种它，每年都要种上一大池子。春天，粗粗地浇了水之后，把去年留下的藕种零零散散地埋在水里，过些日子，水面上就探出一个个的绿脑袋。零星星星的，东一个，西一个。似乎是一夜之间，你会看见，哗的一下，成片的绿叶吮着露珠，吮吸着阳光，挨挨挤挤，簇拥着脑袋趴在水面上，走近点，仿佛能听到满池的欢笑声。

粗懂诗文的娘最喜欢荷，常见她戴了头笠，扛了铁锹，蹲在荷花边看荷，一看老半天，口中还念念有词：“四顾山光接水光，凭栏十里菱荷香。清风明月无人管，并作南来一味凉”。

几场雨过后，满池的荷叶像炸开了似的按不住的长，娘喜孜孜地叹道：“简直长疯了，简直长疯了”。叶子由嫩黄变为墨绿，像展开的大蒲扇，厚厚的叶片连成一体，满池的绿波荡漾，真有“接天莲叶无穷碧”的意境，绿色的带小芽刺的叶高高地擎着肥大的叶片，像一把把绿伞。我和弟弟趁娘不在的时候，偷偷折下了几枝，当伞顶在头上，弟弟还反扣在头上。我们用荷叶做游戏，用荷叶捧水，看谁捧得多。娘看见了，气得眼发红，劈手夺过荷叶，狠狠地用荷叶抽我们。说我们这是“害性命”、“伤天理”，娘的话我们并不全懂，但是从此知

夜色是美丽的，她远离了白日的喧嚣，告别了黄昏的哀愁，任凭晚风依偎在身边自由自在的吟唱。然而，最让人着迷的，莫过于夜色下的路。

夜光是白昼残留的影。月亮被夜融化了，懒懒散散的，迟迟不肯将那一丝丝掺杂着雾气的月光，施予昏昏欲睡的大地。只有路灯装饰着夜的梦。路灯，西方的诗人把你叫作“月亮下的蛋”，中国的文人将你比作“夜的眼”，浪漫的人猜想你是牛郎织女灯笼的灯笼，照亮了相逢的路，天街的路是否平坦。无语的灯光，穿过黑暗的屏障，弥漫着、飘浮着、舞动着。

漫步在晚风中，这风并不冷。在桔黄的灯光下，大路显得更加宽阔也分外寂寥，偶尔有几个过往的行人，留下似曾相识的身影。我很自然的走到了人行道上，如同陌生人一般，欣赏着夜色笼罩下的大路。建筑楼群、花草树木只不过是路旁的点缀。路，执着的、毫无顾忌的，也是不可阻挡的，肆意切割着大地，没了开端

也无终点。无边无际的夜连起了无边无际的天与无边无际的地，路，又在其中自由的穿梭。

路，承载着多少来来往往的脚步，时间在脚步声中匆匆滑过，又被人不停的追随。“天地者，万物之逆旅，光阴者，百代之过客”。路，仿佛印下了时间过客的车痕。

月亮拂去轻纱，月光和远远近近的灯光交融在一起，晚风无需轻灵的画笔，便把光调匀了。路在光中延伸，光在路上流淌，像长河一样，静静地流向远方。面对烟波浩淼的大河，人们可以高唱“谁谓河广，一苇航之”，然而，在时间的长河里，人，一机会思想的芦苇又是怎样的漂泊。路继续延伸，灯光渐渐隐去，被晚风裹着的我完全沉浸在这浓浓的夜色中了。

夜是我的吗？我却无法挽留，当太阳踏着东方的露水走来时。夜是你的吗？我却能品到夜的色、尝到夜的味，听到夜的浅吟低唱，看见夜的苍茫混沌，闻到夜的淡淡清香。

我和我父亲，还有我祖父，肯定和大伙一起都是哭着来到这个世界上的，为什么我们害怕承受这个世界的艰难和幸福呢？假如谁的孩子出世时开口不是大哭而是大笑，按照人们的正常思维，那个孩子绝对不是天才而是妖怪。

也许，故乡的这个婴儿出世才2天，但是他却经历了两个世纪。他诞生在黄昏的瓦屋之中，幸福地躺在母亲怀里。与那些被命名为“世纪婴儿”的孩子相比，他不必作为这个世纪的“证人”，他在生命的流程里，普通得像他爷爷的爷爷。我想，他会讲话的时候会和我女儿讨论一个问题：“我们的茅厕舍不得装上电灯，城里人为啥把灯光照在墙外？”“城里的房子胆小噢！”“我们乡下水井里都没有水了，城里人为啥把水洒在路上？”“城里的路怕脏噢！”“在孩子的眼里，漂亮的城市是一个脆弱的女人。

一个城市开始过上奢侈的生活时，她会用鲜花染唇，

在我当投递员的时候，把一份200元的汇款单送到一位老人手中。这是老人在省城工作的儿子寄来的。老人的儿子一年中总有好几次给老人寄钱，特别是临近春节的时候。老人收了汇款单，并不显得高兴与快乐，他只是木然地望着远方。

我问：“老人家，您不高兴吗？你这是怎么了？”

老人说：“他是应该问候一声的。”说了，望了一下汇款单上空白的附言栏。我明白了。我说：“他也许很忙。”老人说：“再忙也不缺写几个字的时间。”老人的话是对的，再忙，写几个字的时间是有的，儿女们或许以为，寄了钱去就行，其实老人心里，更需要儿女们的问候，那怕是一句话也好。仅仅是寄钱，别人以为是还债。

这时候我想，如果可能的话、如果我早一点知道的话，我一定会在老人的这份汇款单上写上：祝您健康、平安、幸福。

之后我到了柜台当收汇员。那位老人的话对我触动很大。有很多儿女给乡下或在远方的父母寄钱，也特别是在临近过节的时候，那些匆匆来寄了钱，又匆匆去的人，有时真的让那附言栏空白了。办了汇款手续，我会在附言栏上自作聪明地写一行字：祝您健康、平安、幸福。

这实际上是举手之劳。我的字不大漂亮，也看得出来是一个女孩的字迹。和那上面漂亮、潇洒的字相比，收款人也是看得出来的，那不是同一个人的字迹。

一天早上，我刚上班，我接到一个陌生的电话，是一个老人的声音，老人说：“孩子，我向你问好！我也同样祝福你！”我不知道这位老人是谁。我问了。老人说：“我是你曾经祝福过的人。”我明白了。霎间，我热泪盈眶。我不知道，竟会有人注意到我，并曲曲折折地找到我当班的日期和电话。我激动、我幸福、我快乐。

我不知道这是不是一种契约，要是，就是心灵的契约，这契约会使心灵相通、快乐相通、幸福相通，这会让我们生活在充满爱的美好的世界里，何乐而不为呢？

在我，黄河岸边是一个很大也很宽泛的地域概念。当我一次次在黄河岸边独自漂泊的时候，我的目光总是静静地关注着黄河岸边那些树：那些古老的有情感的有灵性的树，那些挺拔或蜷曲或生机蓬勃或苍老衰朽的树。那些树只要还活在那儿就是一道活着的风景，一道活生生的历史的文化的民俗的生活的风景。

陕西黄陵县桥山上有一颗被誉为世界柏树之父的“黄帝手植柏”。树高十九米，树围要有七个人手牵手才能合抱。这棵巨大的柏树在贫瘠而厚重的黄土高原上已经矗立了四千多年。每当清明时节祭祀黄帝时大树底下总是香火袅袅。一九三七年四月五日，毛泽东和朱德曾委托林伯渠来到这里致祭轩辕黄帝的陵寝：“亿兆一心，战则必胜，还我河山，卫我国权”。这棵中华民族的图腾之树啊，在生死存亡的危急关头凝聚和振奋了各族儿女的抗日斗志，也使得日寇的铁蹄终于没能踏过黄河。

去年八月我走过山西洪洞县时特意去了大槐树公园。作为一个大槐树的子民，我曾一遍遍温习过大槐树的历史，大槐树的历史也就是大移民的历史。明朝初期，朱元璋和朱棣先后从富庶的三晋大地向北方和东部沿海进行了十八次大规模的移民。十八次大移民的集散地据说都是在这棵“荫遮数亩”的汉槐之下。大槐树似乎真有“荫庇众生”的神能啊：辛亥革命时期袁世凯部下卢永祥曾在邻县大肆洗劫，进入洪洞后卢部官兵却纷纷到“古大槐树处”寻根祭祖，但不肯洗劫而且将在别处抢来的钱施舍于大槐树下。大槐树似乎真是中华民族的生命之根啊：一代大槐树被汾河的洪水冲毁以后，藜生的二代大槐树在东侧不远的土冈上拔地而起；二代大槐树被飓风刮倒以后，藜生的三代大槐树又在其身旁崛起……这是一

七九河开，八九雁来。清晨，一声鸣叫引我寻望天空，有只独雁在阴沉的云际间穿行。这只选择了远离雁阵的生命，是受了伤，还是已苍老？凄凉的响声使人心酸。

望着独雁缓缓地挥动着双翅向北方滑翔，目标却是那样坚定。是何种力量驱使你用尽最后的力量依然毫不顾忌地选择着北方，是你向往的故巢，还是有你另一半的约定？

也许在奋斗的途中你将化作一片云烟，也许你那声声呼唤没有传递到你所想象的终点，但此时，你那倔强的长颈却分毫不差地指着你的北方，你那并不完整的双翅却依然舒展。

望着独雁渐渐化作天边一颗漂浮不定的小点，独雁啊！祝你一路走好。

道了娘的心思：娘把荷当成和我们一样的生命了。从此，再不敢碰荷了。

逢着旱年，荷池也有枯水的时候，这时候娘整日紧皱着眉头，眼看着荷池的肩都露出来了，荷叶也渐渐发黄、发蔫，娘心疼极了，到处找水，一桶一桶地从很远的地方提来水。只要有了水，黄蔫的荷叶就又恢复了生机，蓬蓬勃勃。娘说，荷是世界上最好养活的东西，不娇不贵，生命力最强。

太阳炙烤着大地的夏日中午，放学回来常常看见娘弯腰在荷池里，瘦小的身影时隐时现，荷池边堆满了新拔出的杂草。娘对我们说：“荷池要经常除草，人也是，头脑里有了杂草，不除掉就会影响成长，荷池里有了杂草，不除掉就妨碍荷的生长”。说这话的时候，娘语重心长地看着我们，阳光下，眼睛显得特别亮。

终于盼来了荷花盛开的时候，一朵朵粉色的、白色的、露红色的荷花静静地绽开在荷池，亭亭出水，姿态端丽。最喜欢看风雨中的荷花。风掠过荷池，绿波滚滚，羽红翻翻，片片荷瓣白中翻红，似醉了酒一般。雨打在荷池上，粉白的荷花，碧绿的荷叶越发的一尘不染。一阵阵清香弥漫在空气中，淡雅清悠，若有若无，世界上最好的花香可能就是荷香了。

置身于荷的世界，似乎感觉自己成了荷，荷就是我，我就是荷。

我当投递员的时候，把一份200元的汇款单送到一位老人手中。这是老人在省城工作的儿子寄来的。老人的儿子一年中总有好几次给老人寄钱，特别是临近春节的时候。老人收了汇款单，并不显得高兴与快乐，他只是木然地望着远方。

我问：“老人家，您不高兴吗？你这是怎么了？”

老人说：“他是应该问候一声的。”说了，望了一下汇款单上空白的附言栏。我明白了。我说：“他也许很忙。”老人说：“再忙也不缺写几个字的时间。”老人的话是对的，再忙，写几个字的时间是有的，儿女们或许以为，寄了钱去就行，其实老人心里，更需要儿女们的问候，那怕是一句话也好。仅仅是寄钱，别人以为是还债。

这时候我想，如果可能的话、如果我早一点知道的话，我一定会在老人的这份汇款单上写上：祝您健康、平安、幸福。

之后我到了柜台当收汇员。那位老人的话对我触动很大。有很多儿女给乡下或在远方的父母寄钱，也特别是在临近过节的时候，那些匆匆来寄了钱，又匆匆去的人，有时真的让那附言栏空白了。办了汇款手续，我会在附言栏上自作聪明地写一行字：祝您健康、平安、幸福。

这实际上是举手之劳。我的字不大漂亮，也看得出来是一个女孩的字迹。和那上面漂亮、潇洒的字相比，收款人也是看得出来的，那不是同一个人的字迹。

一天早上，我刚上班，我接到一个陌生的电话，是一个老人的声音，老人说：“孩子，我向你问好！我也同样祝福你！”我不知道这位老人是谁。我问了。老人说：“我是你曾经祝福过的人。”我明白了。霎间，我热泪盈眶。我不知道，竟会有人注意到我，并曲曲折折地找到我当班的日期和电话。我激动、我幸福、我快乐。

我不知道这是不是一种契约，要是，就是心灵的契约，这契约会使心灵相通、快乐相通、幸福相通，这会让我们生活在充满爱的美好的世界里，何乐而不为呢？

我是在飘荡着荷香的小村里出生、长大的。我们村四面都种了荷。荷是一种比较好活的东西，只要有水，用不着上肥料就能生长，而且不生虫子不生灾。我娘很喜欢种它，每年都要种上一大池子。春天，粗粗地浇了水之后，把去年留下的藕种零零散散地埋在水里，过些日子，水面上就探出一个个的绿脑袋。零星星星的，东一个，西一个。似乎是一夜之间，你会看见，哗的一下，成片的绿叶吮着露珠，吮吸着阳光，挨挨挤挤，簇拥着脑袋趴在水面上，走近点，仿佛能听到满池的欢笑声。

粗懂诗文的娘最喜欢荷，常见她戴了头笠，扛了铁锹，蹲在荷花边看荷，一看老半天，口中还念念有词：“四顾山光接水光，凭栏十里菱荷香。清风明月无人管，并作南来一味凉”。

几场雨过后，满池的荷叶像炸开了似的按不住的长，娘喜孜孜地叹道：“简直长疯了，简直长疯了”。叶子由嫩黄变为墨绿，像展开的大蒲扇，厚厚的叶片连成一体，满池的绿波荡漾，真有“接天莲叶无穷碧”的意境，绿色的带小芽刺的叶高高地擎着肥大的叶片，像一把把绿伞。我和弟弟趁娘不在的时候，偷偷折下了几枝，当伞顶在头上，弟弟还反扣在头上。我们用荷叶做游戏，用荷叶捧水，看谁捧得多。娘看见了，气得眼发红，劈手夺过荷叶，狠狠地用荷叶抽我们。说我们这是“害性命”、“伤天理”，娘的话我们并不全懂，但是从此知

夜色是美丽的，她远离了白日的喧嚣，告别了黄昏的哀愁，任凭晚风依偎在身边自由自在的吟唱。然而，最让人着迷的，莫过于夜色下的路。

夜光是白昼残留的影。月亮被夜融化了，懒懒散散的，迟迟不肯将那一丝丝掺杂着雾气的月光，施予昏昏欲睡的大地。只有路灯装饰着夜的梦。路灯，西方的诗人把你叫作“月亮下的蛋”，中国的文人将你比作“夜的眼”，浪漫的人猜想你是牛郎织女灯笼的灯笼，照亮了相逢的路，天街的路是否平坦。无语的灯光，穿过黑暗的屏障，弥漫着、飘浮着、舞动着。

漫步在晚风中，这风并不冷。在桔黄的灯光下，大路显得更加宽阔也分外寂寥，偶尔有几个过往的行人，留下似曾相识的身影。我很自然的走到了人行道上，如同陌生人一般，欣赏着夜色笼罩下的大路。建筑楼群、花草树木只不过是路旁的点缀。路，执着的、毫无顾忌的，也是不可阻挡的，肆意切割着大地，没了开端

也无终点。无边无际的夜连起了无边无际的天与无边无际的地，路，又在其中自由的穿梭。

路，承载着多少来来往往的脚步，时间在脚步声中匆匆滑过，又被人不停的追随。“天地者，万物之逆旅，光阴者，百代之过客”。路，仿佛印下了时间过客的车痕。

月亮拂去轻纱，月光和远远近近的灯光交融在一起，晚风无需轻灵的画笔，便把光调匀了。路在光中延伸，光在路上流淌，像长河一样，静静地流向远方。面对烟波浩淼的大河，人们可以高唱“谁谓河广，一苇航之”，然而，在时间的长河里，人，一机会思想的芦苇又是怎样的漂泊。路继续延伸，灯光渐渐隐去，被晚风裹着的我完全沉浸在这浓浓的夜色中了。

夜是我的吗？我却无法挽留，当太阳踏着东方的露水走来时。夜是你的吗？我却能品到夜的色、尝到夜的味，听到夜的浅吟低唱，看见夜的苍茫混沌，闻到夜的淡淡清香。

我和我父亲，还有我祖父，肯定和大伙一起都是哭着来到这个世界上的，为什么我们害怕承受这个世界的艰难和幸福呢？假如谁的孩子出世时开口不是大哭而是大笑，按照人们的正常思维，那个孩子绝对不是天才而是妖怪。

也许，故乡的这个婴儿出世才2天，但是他却经历了两个世纪。他诞生在黄昏的瓦屋之中，幸福地躺在母亲怀里。与那些被命名为“世纪婴儿”的孩子相比，他不必作为这个世纪的“证人”，他在生命的流程里，普通得像他爷爷的爷爷。我想，他会讲话的时候会和我女儿讨论一个问题：“我们的茅厕舍不得装上电灯，城里人为啥把灯光照在墙外？”“城里的房子胆小噢！”“我们乡下水井里都没有水了，城里人为啥把水洒在路上？”“城里的路怕脏噢！”“在孩子的眼里，漂亮的城市是一个脆弱的女人。

一个城市开始过上奢侈的生活时，她会用鲜花染唇，

在我当投递员的时候，把一份200元的汇款单送到一位老人手中。这是老人在省城工作的儿子寄来的。老人的儿子一年中总有好几次给老人寄钱，特别是临近春节的时候。老人收了汇款单，并不显得高兴与快乐，他只是木然地望着远方。

我问：“老人家，您不高兴吗？你这是怎么了？”

老人说：“他是应该问候一声的。”说了，望了一下汇款单上空白的附言栏。我明白了。我说：“他也许很忙。”老人说：“再忙也不缺写几个字的时间。”老人的话是对的，再忙，写几个字的时间是有的，儿女们或许以为，寄了钱去就行，其实老人心里，更需要儿女们的问候，那怕是一句话也好。仅仅是寄钱，别人以为是还债。

这时候我想，如果可能的话、如果我早一点知道的话，我一定会在老人的这份汇款单上写上：祝您健康、平安、幸福。

之后我到了柜台当收汇员。那位老人的话对我触动很大。有很多儿女给乡下或在远方的父母寄钱，也特别是在临近过节的时候，那些匆匆来寄了钱，又匆匆去的人，有时真的让那附言栏空白了。办了汇款手续，我会在附言栏上自作聪明地写一行字：祝您健康、平安、幸福。

这实际上是举手之劳。我的字不大漂亮，也看得出来是一个女孩的字迹。和那上面漂亮、潇洒的字相比，收款人也是看得出来的，那不是同一个人的字迹。

一天早上，我刚上班，我接到一个陌生的电话，是一个老人的声音，老人说：“孩子，我向你问好！我也同样祝福你！”我不知道这位老人是谁。我问了。老人说：“我是你曾经祝福过的人。”我明白了。霎间，我热泪盈眶。我不知道，竟会有人注意到我，并曲曲折折地找到我当班的日期和电话。我激动、我幸福、我快乐。

我不知道这是不是一种契约，要是，就是心灵的契约，这契约会使心灵相通、快乐相通、幸福相通，这会让我们生活在充满爱的美好的世界里，何乐而不为呢？

在我，黄河岸边是一个很大也很宽泛的地域概念。当我一次次在黄河岸边独自漂泊的时候，我的目光总是静静地关注着黄河岸边那些树：那些古老的有情感的有灵性的树，那些挺拔或蜷曲或生机蓬勃或苍老衰朽的树。那些树只要还活在那儿就是一道活着的风景，一道活生生的历史的文化的民俗的生活的风景。

陕西黄陵县桥山上有一颗被誉为世界柏树之父的“黄帝手植柏”。树高十九米，树围要有七个人手牵手才能合抱。这棵巨大的柏树在贫瘠而厚重的黄土高原上已经矗立了四千多年。每当清明时节祭祀黄帝时大树底下总是香火袅袅。一九三七年四月五日，毛泽东和朱德曾委托林伯渠来到这里致祭轩辕黄帝的陵寝：“亿兆一心，战则必胜，还我河山，卫我国权”。这棵中华民族的图腾之树啊，在生死存亡的危急关头凝聚和振奋了各族儿女的抗日斗志，也使得日寇的铁蹄终于没能踏过黄河。

去年八月我走过山西洪洞县时特意去了大槐树公园。作为一个大槐树的子民，我曾一遍遍温习过大槐树的历史，大槐树的历史也就是大移民的历史。明朝初期，朱元璋和朱棣先后从富庶的三晋大地向北方和东部沿海进行了十八次大规模的移民。十八次大移民的集散地据说都是在这棵“荫遮数亩”的汉槐之下。大槐树似乎真有“荫庇众生”的神能啊：辛亥革命时期袁世凯部下卢永祥曾在邻县大肆洗劫，进入洪洞后卢部官兵却纷纷到“古大槐树处”寻根祭祖，但不肯洗劫而且将在别处抢来的钱施舍于大槐树下。大槐树似乎真是中华民族的生命之根啊：一代大槐树被汾河的洪水冲毁以后，藜生的二代大槐树在东侧不远的土冈上拔地而起；二代大槐树被飓风刮倒以后，藜生的三代大槐树又在其身旁崛起……这是一

七九河开，八九雁来。清晨，一声鸣叫引我寻望天空，有只独雁在阴沉的云际间穿行。这只选择了远离雁阵的生命，是受了伤，还是已苍老？凄凉的响声使人心酸。

望着独雁缓缓地挥动着双翅向北方滑翔，目标却是那样坚定。是何种力量驱使你用尽最后的力量依然毫不顾忌地选择着北方，是你向往的故巢，还是有你另一半的约定？

也许在奋斗的途中你将化作一片云烟，也许你那声声呼唤没有传递到你所想象的终点，但此时，你那倔强的长颈却分毫不差地指着你的北方，你那并不完整的双翅却依然舒展。

望着独雁渐渐化作天边一颗漂浮不定的小点，独雁啊！祝你一路走好。

道了娘的心思：娘把荷当成和我们一样的生命了。从此，再不敢碰荷了。

逢着旱年，荷池也有枯水的时候，这时候娘整日紧皱着眉头，眼看着荷池的肩都露出来了，荷叶也渐渐发黄、发蔫，娘心疼极了，到处找水，一桶一桶地从很远的地方提来水。只要有了水，黄蔫的荷叶就又恢复了生机，蓬蓬勃勃。娘说，荷是世界上最好养活的东西，不娇不贵，生命力最强。

太阳炙烤着大地的夏日中午，放学回来常常看见娘弯腰在荷池里，瘦小的身影时隐时现，荷池边堆满了新拔出的杂草。娘对我们说：“荷池要经常除草，人也是，头脑里有了杂草，不除掉就会影响成长，荷池里有了杂草，不除掉就妨碍荷的生长”。说这话的时候，娘语重心长地看着我们，阳光下，眼睛显得特别亮。

终于盼来了荷花盛开的时候，一朵朵粉色的、白色的、露红色的荷花静静地绽开在荷池，亭亭出水，姿态端丽。最喜欢看风雨中的荷花。风掠过荷池，绿波滚滚，羽红翻翻，片片荷瓣白中翻红，似醉了酒一般。雨打在荷池上，粉白的荷花，碧绿的荷叶越发的一尘不染。一阵阵清香弥漫在空气中，淡雅清悠，若有若无，世界上最好的花香可能就是荷香了。

置身于荷的世界，似乎感觉自己成了荷，荷就是我，我就是荷。

我当投递员的时候，把一份200元的汇款单送到一位老人手中。这是老人在省城工作的儿子寄来的。老人的儿子一年中总有好几次给老人寄钱，特别是临近春节的时候。老人收了汇款单，并不显得高兴与快乐，他只是木然地望着远方。

我问：“老人家，您不高兴吗？你这是怎么了？”

老人说：“他是应该问候一声的。”说了，望了一下汇款单上空白的附言栏。我明白了。我说：“他也许很忙。”老人说：“再忙也不缺写几个字的时间。”老人的话是对的，再忙，写几个字的时间是有的，儿女们或许以为，寄了钱去就行，其实老人心里，更需要儿女们的问候，那怕是一句话也好。仅仅是寄钱，别人以为是还债。

这时候我想，如果可能的话、如果我早一点知道的话，我一定会在老人的这份汇款单上写上：祝您健康、平安、幸福。

之后我到了柜台当收汇员。那位老人的话对我触动很大。有很多儿女给乡下或在远方的父母寄钱，也特别是在临近过节的时候，那些匆匆来寄了钱，又匆匆去的人，有时真的让那附言栏空白了。办了汇款手续，我会在附言栏上自作聪明地写一行字：祝您健康、平安、幸福。

这实际上是举手之劳。我的字不大漂亮，也看得出来是一个女孩的字迹。和那上面漂亮、潇洒的字相比，收款人也是看得出来的，那不是同一个人的字迹。

一天早上，我刚上班，我接到一个陌生的电话，是一个老人的声音，老人说：“孩子，我向你问好！我也同样祝福你！”我不知道这位老人是谁。我问了。老人说：“我是你曾经祝福过的人。”我明白了。霎间，我热泪盈眶。我不知道，竟会有人注意到我，并曲曲折折地找到我当班的日期和电话。我激动、我幸福、我快乐。

我不知道这是不是一种契约，要是，就是心灵的契约，这契约会使心灵相通、快乐相通、幸福相通，这会让我们生活在充满爱的美好的世界里，何乐而不为呢？

我是在飘荡着荷香的小村里出生、长大的。我们村四面都种了荷。荷是一种比较好活的东西，只要有水，用不着上肥料就能生长，而且不生虫子不生灾。我娘很喜欢种它，每年都要种上一大池子。春天，粗粗地浇了水之后，把去年留下的藕种零零散散地埋在水里，过些日子，水面上就探出一个个的绿脑袋。零星星星的，东一个，西一个。似乎是一夜之间，你会看见，哗的一下，成片的绿叶吮着露珠，吮吸着阳光，挨挨挤挤，簇拥着脑袋趴在水面上，走近点，仿佛能听到满池的欢笑声。

粗懂诗文的娘最喜欢荷，常见她戴了头笠，扛了铁锹，蹲在荷花边看荷，一看老半天，口中还念念有词：“四顾山光接水光，凭栏十里菱荷香。清风明月无人管，并作南来一味凉”。

几场雨过后，满池的荷叶像炸开了似的按不住的长，娘喜孜孜地叹道：“简直长疯了，简直长疯了”。叶子由嫩黄变为墨绿，像展开的大蒲扇，厚厚的叶片连成一体，满池的绿波荡漾，真有“接天莲叶无穷碧”的意境，绿色的带小芽刺的叶高高地擎着肥大的叶片，像一把把绿伞。我和弟弟趁娘不在的时候，偷偷折下了几枝，当伞顶在头上，弟弟还反扣在头上。我们用荷叶做游戏，用荷叶捧水，看谁捧得多。娘看见了，气得眼发红，劈手夺过荷叶，狠狠地用荷叶抽我们。说我们这是“害性命”、“伤天理”，娘的话我们并不全懂，但是从此知

夜色是美丽的，她远离了白日的喧嚣，告别了黄昏的哀愁，任凭晚风依偎在身边自由自在的吟唱。然而，最让人着迷的，莫过于夜色下的路。

夜光是白昼残留的影。月亮被夜融化了，懒懒散散的，迟迟不肯将那一丝丝掺杂着雾气的月光，施予昏昏欲睡的大地。只有路灯装饰着夜的梦。路灯，西方的诗人把你叫作“月亮下的蛋”，中国的文人将你比作“夜的眼”，浪漫的人猜想你是牛郎织女灯笼的灯笼，照亮了相逢的路，天街的路是否平坦。无语的灯光，穿过黑暗的屏障，弥漫着、飘浮着、舞动着。

漫步在晚风中，这风并不冷。在桔黄的灯光下，大路显得更加宽阔也分外寂寥，偶尔有几个过往的行人，留下似曾相识的身影。我很自然的走到了人行道上，如同陌生人一般，欣赏着夜色笼罩下的大路。建筑楼群、花草树木只不过是路旁的点缀。路，执着的、毫无顾忌的，也是不可阻挡的，肆意切割着大地，没了开端

也无终点。无边无际的夜连起了无边无际的天与无边无际的地，路，又在其中自由的穿梭。

路，承载着多少来来往往的脚步，时间在脚步声中匆匆滑过，又被人不停的追随。“天地者，万物之逆旅，光阴者，百代之过客”。路，仿佛印下了时间过客的车痕。

月亮拂去轻纱，月光和远远近近的灯光交融在一起，晚风无需轻灵的画笔，便把光调匀了。路在光中延伸，光在路上流淌，像长河一样，静静地流向远方。面对烟波浩淼的大河，人们可以高唱“谁谓河广，一苇航之”，然而，在时间的长河里，人，一机会思想的芦苇又是怎样的漂泊。路继续延伸，灯光渐渐隐去，被晚风裹着的我完全沉浸在这浓浓的夜色中了。

夜是我的吗？我却无法挽留，当太阳踏着东方的露水走来时。夜是你的吗？我却能品到夜的色、尝到夜的味，听到夜的浅吟低唱，看见夜的苍茫混沌，闻到夜的淡淡清香。

我和我父亲，还有我祖父，肯定和大伙一起都是哭着来到这个世界上的，为什么我们害怕承受这个世界的艰难和幸福呢？假如谁的孩子出世时开口不是大哭而是大笑，按照人们的正常思维，那个孩子绝对不是天才而是妖怪。

也许，故乡的这个婴儿出世才2天，但是他却经历了两个世纪。他诞生在黄昏的瓦屋之中，幸福地躺在母亲怀里。与那些被命名为“世纪婴儿”的孩子相比，他不必作为这个世纪的“证人”，他在生命的流程里，普通得像他爷爷的爷爷。我想，他会讲话的时候会和我女儿讨论一个问题：“我们的茅厕舍不得装上电灯，城里人为啥把灯光照在墙外？”“城里的房子胆小噢！”“我们乡下水井里都没有水了，城里人为啥把水洒在路上？”“城里的路怕脏噢！”“在孩子的眼里，漂亮的城市是一个脆弱的女人。

一个城市开始过上奢侈的生活时，她会用鲜花染唇，

在我当投递员的时候，把一份200元的汇款单送到一位老人手中。这是老人在省城工作的儿子寄来的。老人的儿子一年中总有好几次给老人寄钱，特别是临近春节的时候。老人收了汇款单，并不显得高兴与快乐，他只是木然地望着远方。

我问：“老人家，您不高兴吗？你这是怎么了？”

老人说：“他是应该问候一声的。”说了，望了一下汇款单上空白的附言栏。我明白了。我说：“他也许很忙。”老人说：“再忙也不缺写几个字的时间。”老人的话是对的，再忙，写几个字的时间是有的，儿女们或许以为，寄了钱去就行，其实老人心里，更需要儿女们的问候，那怕是一句话也好。仅仅是寄钱，别人以为是还债。

这时候我想，如果可能的话、如果我早一点知道的话，我一定会在老人的这份汇款单上写上：祝您健康、平安、幸福。

之后我到了柜台当收汇员。那位老人的话对我触动很大。有很多儿女给乡下或在远方的父母寄钱，也特别是在临近过节的时候，那些匆匆来寄了钱，又匆匆去的人，有时真的让那附言栏空白了。办了汇款手续，我会在附言栏上自作聪明地写一行字：祝您健康、平安、幸福。

这实际上是举手之劳。我的字不大漂亮，也看得出来是一个女孩的字迹。和那上面漂亮、潇洒的字相比，收款人也是看得出来的，那不是同一个人的字迹。

一天早上，我刚上班，我接到一个陌生的电话，是一个老人的声音，老人说：“孩子，我向你问好！我也同样祝福你！”我不知道这位老人是谁。我问了。老人说：“我是你曾经祝福过的人。”我明白了。霎间，我热泪盈眶。我不知道，竟会有人注意到我，并曲曲折折地找到我当班的日期和电话。我激动、我幸福、我快乐。

我不知道这是不是一种契约，要是，就是心灵的契约，这契约会使心灵相通、快乐相通、幸福相通，这会让我们生活在充满爱的美好的世界里，何乐而不为呢？

在我，黄河岸边是一个很大也很宽泛的地域概念。当我一次次在黄河岸边独自漂泊的时候，我的目光总是静静地关注着黄河岸边那些树：那些古老的有情感的有灵性的树，那些挺拔或蜷曲或生机蓬勃或苍老衰朽的树。那些树只要还活在那儿就是一道活着的风景，一道活生生的历史的文化的民俗的生活的风景。

陕西黄陵县桥山上有一颗被誉为世界柏树之父的“黄帝手植柏”。树高十九米，树围要有七个人手牵手才能合抱。这棵巨大的柏树在贫瘠而厚重的黄土高原上已经矗立了四千多年。每当清明时节祭祀黄帝时大树底下总是香火袅袅。一九三七年四月五日，毛泽东和朱德曾委托林伯渠来到这里致祭轩辕黄帝的陵寝：“亿兆一心，战则必胜，还我河山，卫我国权”。这棵中华民族的图腾之树啊，在生死存亡的危急关头凝聚和振奋了各族儿女的抗日斗志，也使得日寇的铁蹄终于没能踏过黄河。

去年八月我走过山西洪洞县时特意去了大槐树公园。作为一个大槐树的子民，我曾一遍遍温习过大槐树的历史，大槐树的历史也就是大移民的历史。明朝初期，朱元璋和朱棣先后从富庶的三晋大地向北方和东部沿海进行了十八次大规模的移民。十八次大移民的集散地据说都是在这棵“荫遮数亩”的

明星 21世纪 你还下海?



说长道短

上个世纪末,影视圈名人纷纷创办自己的影视公司甚至学校,一时间各样名星公司如雨后春笋。新闻界也

跟着认真地兴奋一番,一度以为这就是中国明星未来的大趋势。不过,赞歌大唱之后,开张仅一年的“谢晋恒通明星学校”已债台高筑,财政情况

发现亏损近80万元。这种状况,是谢晋当初始料不及的。这说明他在下海前,对水性的谙熟程度太低,对自己知名度可能带来的经济效益又估计过高。

与此同时,杭天琪、安东两位歌星也都因经商下海而被新闻界炒得火热。前者的“天琪艺术学校”虽是轰轰烈烈地开张,但好景不长。愿望归愿望,现实归现实,巨大的投入并没有给她带来相应的效益。

安东的“好运俱乐部”不仅没给他带来好运,反而使安东失去了自己多年谋划的经济实体和曾经幸福的家庭。

舞蹈演员陈爱莲创办的“北京市爱莲舞蹈学校”应该说较为成功的一个民办学校。最早校址设在广安门外大街的一个回民学校里,50名的学员来自五湖四海,女生占绝对优势,男生仅四名。那时排练或演出时,总出现尴尬的局面,当四名男演员用手托起女演员时,身高参差不齐的四人无法保证女演员身体的平衡,尽管他们有的拼命踮脚、有的略微弯腰也无济于事。

个体演员方青卓自从与沈阳话剧团不欢而散后,便彻底告别了辽宁,专心在北京演戏。经济不再成为问题,但年龄成了问题。尽管方青卓演技很好,又颇有人缘,可惜岁月不饶人,女主角的机会很难再轮到她。于是,1994年便与丈夫沈小萌和其他演员李丁、吕齐、冯巩及牛振华等明星联手,在阜成门的一间简陋的办公楼挂起了“北京君合文化艺术有责任公司”的招牌。

刘晓庆的“北京晓庆文化艺术有限责任公司”,也在亚运村附近。她与方青卓面临同样的难题——年龄。因此,在作为公司法人代表的光明,放弃了前表演

的机会。

会。新近拍摄的一部古装电视连续剧,就推翻了原由她冲锋陷阵的计划,拱手让给了别的女演员。

即使是刘晓庆这样有号召力的女明星,当她作为投资人的时候,也依然要面对生死存亡的市场残酷考验。

英达的影视公司在圈内,应该说是动静比较大的一个。1993年,英达推出中国第一部情景喜剧《我爱我家》时,是在与别人的合作情况下实现的。出人意料的成功却没有相应的经济效益,使英达加快了筹建自己影视公司的步伐。

然而,这种马不停蹄的生产流程,往往会造成制作上的急功近利。缺乏艺术激情而纯粹量的下滑和作品的平庸。英达对此一清二楚,但他每天面对的不仅是自己一个导演,而是全公司一大批摄制人员的开支。

纵观中国影视界人士组建的各类民营影视公司,靠其自身优势,正以强大的冲击力占领着北京的影视市场。

然而,这种以家庭或“弟兄”为单位组织起来的影视公司也有它严重的不足。那就是,不惜牺牲剧情本身的生活逻辑、甚至违背艺术规律,因人而导角色适合演员,另外,这种小作坊式的生产极容易导致思想封闭和保守,换句话说,难免不因为“近亲繁殖”而退化。

面对20世纪末的明星下沉沉浮,面对新世纪的挑战,明星们,21世纪的你还会再下海吗? (电影画刊)

现状:师生之谊,前途一片光明。

张曼玉的“北京晓庆文化艺术有限责任公司”,也在亚运村附近。她与方青卓面临同样的难题——年龄。因此,在作为公司法人代表的光明,放弃了前表演

的机会。

会。新近拍摄的一部古装电视连续剧,就推翻了原由她冲锋陷阵的计划,拱手让给了别的女演员。

即使是刘晓庆这样有号召力的女明星,当她作为投资人的时候,也依然要面对生死存亡的市场残酷考验。

英达的影视公司在圈内,应该说是动静比较大的一个。1993年,英达推出中国第一部情景喜剧《我爱我家》时,是在与别人的合作情况下实现的。出人意料的成功却没有相应的经济效益,使英达加快了筹建自己影视公司的步伐。

然而,这种马不停蹄的生产流程,往往会造成制作上的急功近利。缺乏艺术激情而纯粹量的下滑和作品的平庸。英达对此一清二楚,但他每天面对的不仅是自己一个导演,而是全公司一大批摄制人员的开支。

纵观中国影视界人士组建的各类民营影视公司,靠其自身优势,正以强大的冲击力占领着北京的影视市场。

久远的政治宣传画,出现于上海的一些社会公共场所。上海人民美术出版社近日推出的《庆祝中国共产党成立八十周年》、《三代伟人》、《三个代表》等一批宣传画,受到社会欢迎。上海出版一批纪念建党八十周年宣传画

女作家油莉和皮皮近日福结局呢?艺术创作还是坚持在此间媒体撰文谈文艺作品中的“幸福结局”问题。

皮皮主要作品有《渴望激情》、《比如女人》等。她说:“我愿意把问题重新设置一下:假如说坚持或者不坚持都得不到幸福结局,回头再做选择,怎么选?我选择坚持。虽然结果一样。过程也许比结果更重要,就像纪德说的那样,幸福是在追求幸福的过程中所付出的努力。”

她说,很多人喜欢悲剧,但没人喜欢悲剧发生自己身上,所以有时候同情心是

去哪里遭遇什么幸福结局?艺术创作还是坚持在此间媒体撰文谈文艺作品中的“幸福结局”问题。

皮皮主要作品有《渴望激情》、《比如女人》等。她说:“我愿意把问题重新设置一下:假如说坚持或者不坚持都得不到幸福结局,回头再做选择,怎么选?我选择坚持。虽然结果一样。过程也许比结果更重要,就像纪德说的那样,幸福是在追求幸福的过程中所付出的努力。”

她说,很多人喜欢悲剧,但没人喜欢悲剧发生自己身上,所以有时候同情心是

去哪里遭遇什么幸福结局?艺术创作还是坚持在此间媒体撰文谈文艺作品中的“幸福结局”问题。

皮皮主要作品有《渴望激情》、《比如女人》等。她说:“我愿意把问题重新设置一下:假如说坚持或者不坚持都得不到幸福结局,回头再做选择,怎么选?我选择坚持。虽然结果一样。过程也许比结果更重要,就像纪德说的那样,幸福是在追求幸福的过程中所付出的努力。”

她说,很多人喜欢悲剧,但没人喜欢悲剧发生自己身上,所以有时候同情心是

去哪里遭遇什么幸福结局?艺术创作还是坚持在此间媒体撰文谈文艺作品中的“幸福结局”问题。

皮皮主要作品有《渴望激情》、《比如女人》等。她说:“我愿意把问题重新设置一下:假如说坚持或者不坚持都得不到幸福结局,回头再做选择,怎么选?我选择坚持。虽然结果一样。过程也许比结果更重要,就像纪德说的那样,幸福是在追求幸福的过程中所付出的努力。”

她说,很多人喜欢悲剧,但没人喜欢悲剧发生自己身上,所以有时候同情心是

去哪里遭遇什么幸福结局?艺术创作还是坚持在此间媒体撰文谈文艺作品中的“幸福结局”问题。

皮皮主要作品有《渴望激情》、《比如女人》等。她说:“我愿意把问题重新设置一下:假如说坚持或者不坚持都得不到幸福结局,回头再做选择,怎么选?我选择坚持。虽然结果一样。过程也许比结果更重要,就像纪德说的那样,幸福是在追求幸福的过程中所付出的努力。”

她说,很多人喜欢悲剧,但没人喜欢悲剧发生自己身上,所以有时候同情心是

去哪里遭遇什么幸福结局?艺术创作还是坚持在此间媒体撰文谈文艺作品中的“幸福结局”问题。

皮皮主要作品有《渴望激情》、《比如女人》等。她说:“我愿意把问题重新设置一下:假如说坚持或者不坚持都得不到幸福结局,回头再做选择,怎么选?我选择坚持。虽然结果一样。过程也许比结果更重要,就像纪德说的那样,幸福是在追求幸福的过程中所付出的努力。”

她说,很多人喜欢悲剧,但没人喜欢悲剧发生自己身上,所以有时候同情心是

去哪里遭遇什么幸福结局?艺术创作还是坚持在此间媒体撰文谈文艺作品中的“幸福结局”问题。

皮皮主要作品有《渴望激情》、《比如女人》等。她说:“我愿意把问题重新设置一下:假如说坚持或者不坚持都得不到幸福结局,回头再做选择,怎么选?我选择坚持。虽然结果一样。过程也许比结果更重要,就像纪德说的那样,幸福是在追求幸福的过程中所付出的努力。”

她说,很多人喜欢悲剧,但没人喜欢悲剧发生自己身上,所以有时候同情心是

去哪里遭遇什么幸福结局?艺术创作还是坚持在此间媒体撰文谈文艺作品中的“幸福结局”问题。

皮皮主要作品有《渴望激情》、《比如女人》等。她说:“我愿意把问题重新设置一下:假如说坚持或者不坚持都得不到幸福结局,回头再做选择,怎么选?我选择坚持。虽然结果一样。过程也许比结果更重要,就像纪德说的那样,幸福是在追求幸福的过程中所付出的努力。”

她说,很多人喜欢悲剧,但没人喜欢悲剧发生自己身上,所以有时候同情心是

去哪里遭遇什么幸福结局?艺术创作还是坚持在此间媒体撰文谈文艺作品中的“幸福结局”问题。

皮皮主要作品有《渴望激情》、《比如女人》等。她说:“我愿意把问题重新设置一下:假如说坚持或者不坚持都得不到幸福结局,回头再做选择,怎么选?我选择坚持。虽然结果一样。过程也许比结果更重要,就像纪德说的那样,幸福是在追求幸福的过程中所付出的努力。”

她说,很多人喜欢悲剧,但没人喜欢悲剧发生自己身上,所以有时候同情心是

去哪里遭遇什么幸福结局?艺术创作还是坚持在此间媒体撰文谈文艺作品中的“幸福结局”问题。



施薇 中国申奥“形象大使”

在北京三里屯酒吧街附近的一座两层小楼里,我见到了北京欧格模特培训有限公司的总裁,十八岁的施薇。

谈起不久前的悉尼之行,她的言语神色还带着几分兴奋。因为这是她和她的欧格模特公司创建以来的一件大事。

“我们这次出行澳洲,是为著名的‘奥林匹克’体育画家、国际时装设计大师比利奇先生设计的时装展示表演,同时也为中国申办2008年奥运会做形象宣传。比利奇先生曾以一幅宣传画打动了国际奥委会的官员,为悉尼成功申办

奥运会作出了巨大贡献,后来,许多国家纷纷聘请他为奥运宣传画家,国际奥委会主席萨马兰奇还为他颁发了勋章。”

“比利奇设计的时装中西结合,富有民族特色和现代美,我们的展演非常成功!受到各界人士的赞誉。每次演出结束,我们都打出‘预祝中国2008年申办奥运会成功!’的红色横幅,引起全场的热烈掌声。人们称誉我们是‘中国申办奥运的‘形象大使’。”

1996年,14岁的施薇身高已达1.76米,且能歌善舞。考高中时,她毫不犹豫地选择了南昌职业高中的服装模特专业。

1999年4月,施薇先参加了时装博览会的时装模特大赛,当时专家和观众十分看好施薇,却因种种缘由,她被意外地取消了比赛权。

施薇虽然在赛事中连续失利,但她在比赛中展示出的独特气质、功底和才艺引起了业内人士和企业的关注,也为她带来新的机遇。

1999年9月,施薇的欧格模特培训有限公司在北京正式成立,18岁的施薇有了自己的公司。

去年12月,最具权威的中国模特大赛拉开了帷幕,施薇再次参加角逐。在38名佳丽中,施薇脱颖而出,一举摘取了“中国十佳职业时装模特的桂冠。” (东平)

永远的

《天鹅湖》

《天鹅湖》被誉为“芭蕾舞冠上的钻石”。这部芭蕾经典作品讲述的是一个古老而美丽的爱情故事:年轻英俊的王子爱上了纯洁美丽的奥洁塔公主,魔王则想尽办法分离这对恋人。

王子被魔王欺骗,背叛了奥洁塔纯真的爱情,奥洁塔痛不欲生。当王子最终发现被魔王欺骗时,他悔恨交加,在风雨中冲到天鹅湖畔,准备为爱情牺牲自己的生命。终于,王子用坚定、忠贞的爱情表白取得了奥洁塔的原谅。王子奋起搏斗,最终战胜了魔王,与奥洁塔幸福地结合在一起……

随着剧情的发展,舞台上的音乐时而热情欢快、充满活力,时而哀婉凄楚、悲伤颤抖,《天鹅湖》的主题曲数次响起,犹如一曲爱的颂歌。

艺海钩沉 (刘影)



自从张艺谋成为中国影坛第一人之后,他每一部影片里的女主角都成了热门人物。先有巩俐,从拍《红高粱》开始跟随张艺谋直到拍完《摇啊摇,摇到外婆桥》,之后摇到了香港富商黄和祥的怀抱。

老谋子一气之下,挑了个章子怡主演《我的父亲母亲》,可有人就说了:章子怡活脱脱一个小巩俐。

现在轮到董洁,这千万里选show出来的可人儿真的与巩俐极为相像,把她俩摆在一起,张艺谋的“巩妹”情结确实昭然若揭。

张艺谋眼中的巩俐:中国传统女性的代表。整整8年,巩俐跟着张艺谋。在张艺谋的一手培植下成为国际巨星,现虽人到中年但仍风韵犹存。

缘去:1993年以前,张巩一直过着幸福的时光。后感情出现重大困扰,在港商黄和祥两次“香车赠美人”的超重型出击和无微不至的关怀之下,巩离张远去。

张艺谋眼中的章子怡:唉,不说也罢。缘来:拍摄《我的父亲母亲》之前,张艺谋到中央戏剧学院为一个洗发水广告选角,发现了“形象不错”的章子怡,后决定让她主演《我的父亲母亲》。

缘去:2000年的柏林电影节上,《我的父亲母亲》勇夺大奖。张艺谋上台领奖,章子怡竟不知为何穿着石榴裙跟上了台,张艺谋的恼怒差点溢于言表。但章子怡由此名播天下。之后,张艺谋逐渐疏远章子怡。

张艺谋眼中的董洁:纯洁、可爱。缘来:网上选show,千万里挑一,令张艺谋及观众都有“众里寻她千百度的心弦一震。从《幸福时光》的首映宣传,可看出老谋子对董洁关怀备至。

张艺谋眼中的董洁:纯洁、可爱。缘来:网上选show,千万里挑一,令张艺谋及观众都有“众里寻她千百度的心弦一震。从《幸福时光》的首映宣传,可看出老谋子对董洁关怀备至。

张艺谋眼中的董洁:纯洁、可爱。缘来:网上选show,千万里挑一,令张艺谋及观众都有“众里寻她千百度的心弦一震。从《幸福时光》的首映宣传,可看出老谋子对董洁关怀备至。

张艺谋眼中的董洁:纯洁、可爱。缘来:网上选show,千万里挑一,令张艺谋及观众都有“众里寻她千百度的心弦一震。从《幸福时光》的首映宣传,可看出老谋子对董洁关怀备至。

张艺谋眼中的董洁:纯洁、可爱。缘来:网上选show,千万里挑一,令张艺谋及观众都有“众里寻她千百度的心弦一震。从《幸福时光》的首映宣传,可看出老谋子对董洁关怀备至。

张艺谋眼中的董洁:纯洁、可爱。缘来:网上选show,千万里挑一,令张艺谋及观众都有“众里寻她千百度的心弦一震。从《幸福时光》的首映宣传,可看出老谋子对董洁关怀备至。

张艺谋眼中的董洁:纯洁、可爱。缘来:网上选show,千万里挑一,令张艺谋及观众都有“众里寻她千百度的心弦一震。从《幸福时光》的首映宣传,可看出老谋子对董洁关怀备至。

张艺谋眼中的董洁:纯洁、可爱。缘来:网上选show,千万里挑一,令张艺谋及观众都有“众里寻她千百度的心弦一震。从《幸福时光》的首映宣传,可看出老谋子对董洁关怀备至。

张艺谋眼中的董洁:纯洁、可爱。缘来:网上选show,千万里挑一,令张艺谋及观众都有“众里寻她千百度的心弦一震。从《幸福时光》的首映宣传,可看出老谋子对董洁关怀备至。

梨园名旦 阎桂祥

阎桂祥于1947年生于北京,父亲解放前是个商人。在阎桂祥2岁时,父亲便因病去世。父亲的猝然离去,对于阎桂祥一家如同是大厦将倾。自此以后,阎桂祥的母亲杨淑贞艰难地挑起了家庭重担,她靠给人家当保姆的微薄收入,来拉扯一双儿女。当时阎桂祥家有个邻居名叫李元瑞,是一位京剧名家,他有时也带上阎桂祥一起去看戏。也许阎桂祥天生与京剧有缘,在看了几场后,居然迷上了京剧,有时在家中她一边模仿演员的动作,一边稚声稚气地唱着,很像是那么回事。

李元瑞发现阎桂祥有唱戏的天赋,就建议她去考北京戏曲学校。1959年,阎桂祥同时考取了北京戏曲学校和中国戏曲学校,最终她选择了去北京戏曲学校。阎桂祥天生一副好嗓子,嗓音圆润、清亮、甜美,再加上她天资聪颖,悟性极高,老师教她戏学戏时不太费劲。进校后的第二年,阎桂祥便在同学中脱颖而出。后来成为该校京剧行当的翘楚。

自从进戏校那天起,阎桂祥就注重吸取百家之长,她的开蒙老师是华世香。她先后跟贾世珍学梅派,跟赵荣琛学程派,跟张君秋学张派,先后在《二进宫》、《望江亭》、《赵氏孤儿》、《天女散花》、《贵妃醉酒》、《霸王别姬》、《六月雪》等剧中扮演角色。通过吸取各派精华她的艺术底蕴逐步厚实起来。

数十年的舞台生活,阎桂祥塑造了一个个鲜活的艺术形象,形成了自己独特的风格和艺术魅力。阎桂祥在出演《白蛇传》时,将白素贞的内心世界把握得恰到好处。她的每一句唱腔,每一种舞姿,每一个眼神,都是美不胜收。(杨景贤)

梨园春秋

看到张曼玉本人之后你才会发现,能将《新龙门客栈》里的老板娘演得惟妙惟肖,真是要靠很深厚的演技功力才可以。银幕下的张曼玉依然是那样迷人,只是一件简简单单的高领玫瑰色毛衣就已经让她艳光四射了。她是那种天生有明星魅力的女人,一出场便吸引了所有的目光。

《花样年华》是导演王家卫为她量身定做的一部影片。自从合作过《阿飞正传》以后她已经五六六年了,有一天导演王家卫和张曼玉闲聊时,决定为她拍一部片子,故事情节没有,剧本也没有,只有一个王家卫喜欢极了的片名《花样年华》。王家卫说,张曼玉有一种无法名状的古典味道,有非常好的身体语言,“身体比对白有用,眼睛会讲话,嘴巴是多余的”。为此,王家卫特别为她设计了很多场景都没有对白,但无论是眼神还是动作,张曼玉演得得心应手、准确到位。这部片子王家卫给了她很大的表演空间,评论说张曼玉的演技又进了一大步。

虽然剧中张曼玉前后换了23件旗袍,每一件都是香港名设计师张叔平为她量身定做的,但张曼玉说因为旗袍的领子太高,又很硬,刚开始不习惯,动作都是僵硬的,后来习惯就好了许多。对于“花样年华”这四个字,张曼玉有自己独特的理解。她说,在生活中爱一个人应是一生一世的事,碰到这个人后才会觉得那是生活中最美的时光,才是人生中的花样年华。有记者问她,现在是不是你

的花样年华?张曼玉微微笑着,没有回答。每个人的花样年华都是自己的珍贵,不必拿出来和别人分享。虽然现在很少在公众场合露面,拍片量也少于往年,但张曼玉近几年几乎每一部作品都非常精美,虽然已经36岁了,但谁又能说此时不是张曼玉的花样年华呢!

整个新闻发布会上,张曼玉几乎不太说话,总是侧着头听王家卫回答记者的提问。可能是她的国语水平不够好,张曼玉好像老是听不懂记者的提问,不时地露出疑惑的表情。

据悉,张曼玉自从与法国电影导演阿萨耶斯结婚后,法语水平突飞猛进。最近将在世界各地公映的《功夫之王》由法国女导演安妮·芬汀执导,张曼玉在其中扮演一位年轻貌美的华裔针灸师凌小姐,这是她首部以法语演出的电影。(单雅莉)

张曼玉的“花样年华”

张曼玉的“花样年华”

张曼玉的“花样年华”

张曼玉的“花样年华”

张曼玉的“花样年华”

张曼玉的“花样年华”

张曼玉的“花样年华”

张曼玉的“花样年华”

张艺谋与型女情缘

张艺谋眼中的董洁:纯洁、可爱。缘来:网上选show,千万里挑一,令张艺谋及观众都有“众里寻她千百度的心弦一震。从《幸福时光》的首映宣传,可看出老谋子对董洁关怀备至。

张艺谋眼中的董洁:纯洁、可爱。缘来:网上选show,千万里挑一,令张艺谋及观众都有“众里寻她千百度的心弦一震。从《幸福时光》的首映宣传,可看出老谋子对董洁关怀备至。

张艺谋眼中的董洁:纯洁、可爱。缘来:网上选show,千万里挑一,令张艺谋及观众都有“众里寻她千百度的心弦一震。从《幸福时光》的首映宣传,可看出老谋子对董洁关怀备至。

张艺谋眼中的董洁:纯洁、可爱。缘来:网上选show,千万里挑一,令张艺谋及观众都有“众里寻她千百度的心弦一震。从《幸福时光》的首映宣传,可看出老谋子对董洁关怀备至。

张艺谋眼中的董洁:纯洁、可爱。缘来:网上选show,千万里挑一,令张艺谋及观众都有“众里寻她千百度的心弦一震。从《幸福时光》的首映宣传,可看出老谋子对董洁关怀备至。

张艺谋眼中的董洁:纯洁、可爱。缘来:网上选show,千万里挑一,令张艺谋及观众都有“众里寻她千百度的心弦一震。从《幸福时光》的首映宣传,可看出老谋子对董洁关怀备至。

张艺谋眼中的董洁:纯洁、可爱。缘来:网上选show,千万里挑一,令张艺谋及观众都有“众里寻她千百度的心弦一震。从《幸福时光》的首映宣传,可看出老谋子对董洁关怀备至。

张艺谋眼中的董洁:纯洁、可爱。缘来:网上选show,千万里挑一,令张艺谋及观众都有“众里寻她千百度的心弦一震。从《幸福时光》的首映宣传,可看出老谋子对董洁关怀备至。

张艺谋眼中的董洁:纯洁、可爱。缘来:网上选show,千万里挑一,令张艺谋及观众都有“众里寻她千百度的心弦一震。从《幸福时光》的首映宣传,可看出老谋子对董洁关怀备至。

